

강 의 계 획 서

2024학년도 제 1학기		강좌명	창작 워크숍	
담 당	최병관	E-mail	finekwan@naver.com	
강의 시간	(주) 목요일 14:00~16:50	전 화	(02) 2287-5160	
교수 목표	창작의 의미를 정의하고, 작품 Concept 연구 와 더불어 체계적인 제작과정의 훈련을 통해 자신만의 개성이 담긴 작품세계를 구축하는 것을 목표로 한다.			
강의 방법	이론과 실기를 병행한 창작과정으로 격주마다 작품을 업그레이드하여 발표하며, 발표작품에 대하여 구성원이 같이 토론했다.(A. B. 2개조 편성 진행)			
기타	1년 과정으로 매 학기 출석률 80% 이상인 경우 수료증 발급			
주	날짜	학 습 내 용	학습방법	학습기자재 및 준비물
1주	3/7	Orientation	강의	
2주	3/14	학생작품 발표 (기존작업)	발표	
3주	3/21	좋은 사진이란? (좋은 사진이 되기 위한 조건)	강의	
4주	3/28	Concept 발표 (이번학기 개인작업)	발표	
5주	4/4	사진의 특성 살펴보기	강의	
6주	4/11	사진의 의미와 사진읽기 1	강의. 발표	A조 작품발표. 1
7주	4/18	사진의 의미와 사진읽기 2	강의. 발표	B조 작품발표. 1
8주	4/25	촬영실습	현장학습	촬영기재
9주	5/2	표현연구.1 - 사진 테크닉의 고정관념에 대한 재인식	강의. 발표	A조 작품발표. 2
10주	5/9	표현연구.2 - 주제 와 소재에 대하여	강의. 발표	B조 작품발표. 2
11주	5/16	주목할 만한 사진연구.1 (풍경, 문화적 풍경)	강의. 발표	A조 작품발표. 3
12주	5/23	주목할 만한 사진연구.2 (다큐멘터리, 포트레이트 등)	강의. 발표	B조 작품발표. 3
13주	5/30	프린트 실습	현장학습	A3 프린트 (프린트 샵)
14주	6/13	주목할 만한 사진.3 (개념사진 등)	강의. 발표	A조 작품발표. 4
15주	6/20	종강	강의. 발표	B조 작품발표. 4